

# floating islands

op 169:5.

pour guitare seul

Axel Borup-Jørgensen

2002

## Schwebend

(= søgende, svævende, gennemgående let agogisk)

flageoletti sempre:

IX XII IX XII IX  
 ⑥ ④ ⑤ ③ ④

IX ⑤ XII XII VII  
 XII ③ ②  
 ④

*simile*

[♩ ca 50]

*mpp* \* dæmp g# (samklang af g og g# forhindres  
 - samklang af små sekunder forhindres generelt)

\* = suono reale

VII ② VII  
 ① ⑥ IX

## lidt dvælende

[♩ ca 44]

③ IX  
 ④ IX  
 ① XII

V

① XII  
 ② XII  
 ④ VII

[♩ ca 50]

VII

IX

④

VII ① XII

① ② VII

XVII

⑤

XII

*poco riten.*

②

\* *mpp* → *pp*  
*p*

- ② VII
- ③ VII
- ⑥ XI

[ca 44]

mp

[ca 50]

- ④ X\*
- ⑤ X

\* en smule over X

[ca 44]

① XII  
③ VII

[♩ ca 50]

① VII    ② VII  
② VII    ① XII

① VII  
④ IX  
③ XII

# VÆRKER FOR GUITAR

AF

AXEL BORUP-JØRGENSEN

- |          |   |      |
|----------|---|------|
| OP 57    | ARIA PER ALTO E STROMENTI(1967)<br>F. ALTSTEMME, GUITAR, JANITSCHAR, VIOLIN, VIOLA                      | 9'   |
| OP 63    | MIRRORS (1071-74)<br>F. SOPRAN/PIATTI, GUITAR, MARIMBA  | 13'  |
| OP 69    | "PASTICCIO OVER EN GOETHE-TEKST"(1973)<br>F. 2 STEMME & GUITAR  |      |
| OP 73    | MORCEAUX. 5 SATSER (1974-75) GUITAR SOLO  | 5½'  |
| OP 72    | PRAEAMBULA.(1974-76) GUITAR SOLO  | 12'  |
| OP 76    | PRAELUDIEN FÜR GITARRE. 11 SATSER.(1976-79)<br>F. GUITAR SOLO. UNIVERSAL EDITION                        | 11½' |
| OP 86    | "FÜR GITARRE".(1978-79)<br>F. GUITAR SOLO   | 10'  |
| OP 79    | "CARAMBOLAGE" (1980)<br>F. KLAVER/EL-ORGEL, EL-GUITAR, SLAGTØJ  | 12½' |
| OP 99    | "DÉJÀ-VU" (1982-83)<br>F. GUITAR & STRYGEORKESTER   | 16'  |
| OP100    | "SIRENERNES KYST" (1983-85)<br>F. FL, CLAR, VL, VLC, GUIT, PNO, 1 PERC+BAGGRUNDSBÅND                    | 16'  |
| OP 103:1 | GAMMELKINESISKE DIGTE (1983)<br>F. MEZZOSOPRAN & LUT  | 7½'  |
| OP 104   | SANGE TIL TEKST AF SARVIG (1983-85)<br>F. SOPRAN & GUITAR   | 12½' |
| OP 121   | "POÉSIES POUR LA DAME À LA LICORNE" (1987)<br>F. 2 GUITARER   | 19½' |
| OP 143   | "UNICORNS". 12 SATSER SOM KAN KOMBINERES TIL<br>SUITER-33 KOMBINATIONER FORESLÅET.(1992) 6-24 GUIT.     |      |
| OP 145:1 | "PERIPETI". 1. DEL MED EPILOG (1994)<br>F. 3 GUITARER   | 6'   |
| OP 145:2 | "PERIPETI" I 2 DELE (1995)<br>F. 3 GUITARER   | 8½'  |
| OP 145:3 | "PERIPETI" MED NY MEGET KOMPLEX 1. DEL(1995-96)<br>F. 3 GUITARER  | 12'  |
| OP 152:1 | PARAPHRASE ON A PIANO PIECE OP 4:2.(1995)<br>F. 2 GUITARER  | 5½'  |
| OP 152:2 | FORSKELLIGE MINDRE SATSER (1995- )<br>F. 2 GUITARER   |      |
| OP 14    | OP 14(VLA&PNO). 1.&3. SATS ARR. FOR 2 GUITARER<br>AF LEIF HESSELBERG (1995)                             |      |
| OP 153:1 | "PASTICCIO OVER EN GOETHE-TEKST" (1996)<br>F. SOPRAN, ALTBOLKFL(ALTERN. TVÆRFL/CLAR/OBO) & GUITAR       | 7'   |
| OP 153:2 | "PASTICCIO" OGSÅ FOR TENOR, KLARINET/VLA & GUIT(1997)   |      |
| OP 153:3 | "PASTICCIO" UDARBEJDET PÅ OPFORDRING AF OPERASANGER<br>OLE HEDEGAARD, FOR: TENOR, CELLO & GUITAR (1997) |      |
| OP 155:1 | "ENTRÉE" FOR 5 GUITARER (1997)  |      |

- OP 159 STØRRE GUITARSOLO - TIL LEIF HESSELBERG (1997- )
- OP 163:1 "TRISTROPHONI" (1998-2000) 8'  
F. GUITAR SOLO
- OP 163:2 "TRISTROPHONI". NY INTRODUKTION + NY 1.SATS + REV.  
AF EPILOG + NY 3.SATS (2000-01)
- OP 38 MOBILER EFTER ALEXANDER CALDER (VLA, PFTE, MAR) (2000)  
I UDGAVE, HVOR MARIMBA ER ERSTATTET AF GUITAR.
- OP 169:0-8 "FLOATING ISLANDS" (2001- )  
GENNEMGÅENDE MED NATURFLAGEOLETTER. RONDOLIGN.  
SATSER OG SUITER I STÆRKT VARIERENDE LÆNGDER  
F. GUITAR SOLO
- OP 169:5 "FLOATING ISLANDS" (2002) 5'  
F. GUITAR SOLO
- OP 166 "PEZZI PER CHITARA". SAMLING AF KORTERE SATSER TIL  
UNDERVISNING. INDTIL 2004: CA. 30 SATSER.
- OP 170:1 "NIETZSCHE-FRAGMENTE" (2001- ) 20'  
F. SOPRAN & GUITAR.
- Op 176 "marine skitser" (2005) – guitar duo i 7 afsnit 13'
- Op 177:1 "favola" (2005) – med for- og efterspil for guitar solo 3'

Edition Borup-Jørgensen

edition@borup-jorgensen.dk  
www.borup-jorgensen.dk

MORCEAUX, OPUS 73, 2. sats

quasi amabile ma con espressione  
[♩ = ca. 60]

XII  $\frac{3}{6}$

\*) Anslås så tæt ved stolen som muligt.

\*\*) ~ = ubetonet toneansats

guitar-gribbræt

0 = løse stringe

IX  
VIII  
VII  
VI  
V  
IV  
III  
II  
I

X  
XI  
XII  
XIII  
XIV  
XV  
XVI  
XVII  
XVIII  
XIX

flageolet: NB

V<sup>o</sup> VI<sup>o</sup> VII<sup>o</sup> VIII<sup>o</sup>  
 IX<sup>o</sup> X<sup>o</sup> XI<sup>o</sup> XII<sup>o</sup>  
 XIII<sup>o</sup> XIV<sup>o</sup> XV<sup>o</sup> XVI<sup>o</sup>  
 XVII<sup>o</sup> XVIII<sup>o</sup> XIX<sup>o</sup>

e h g d  
 d a f  
 gis  
 h b  
 a f  
 e h  
 g d