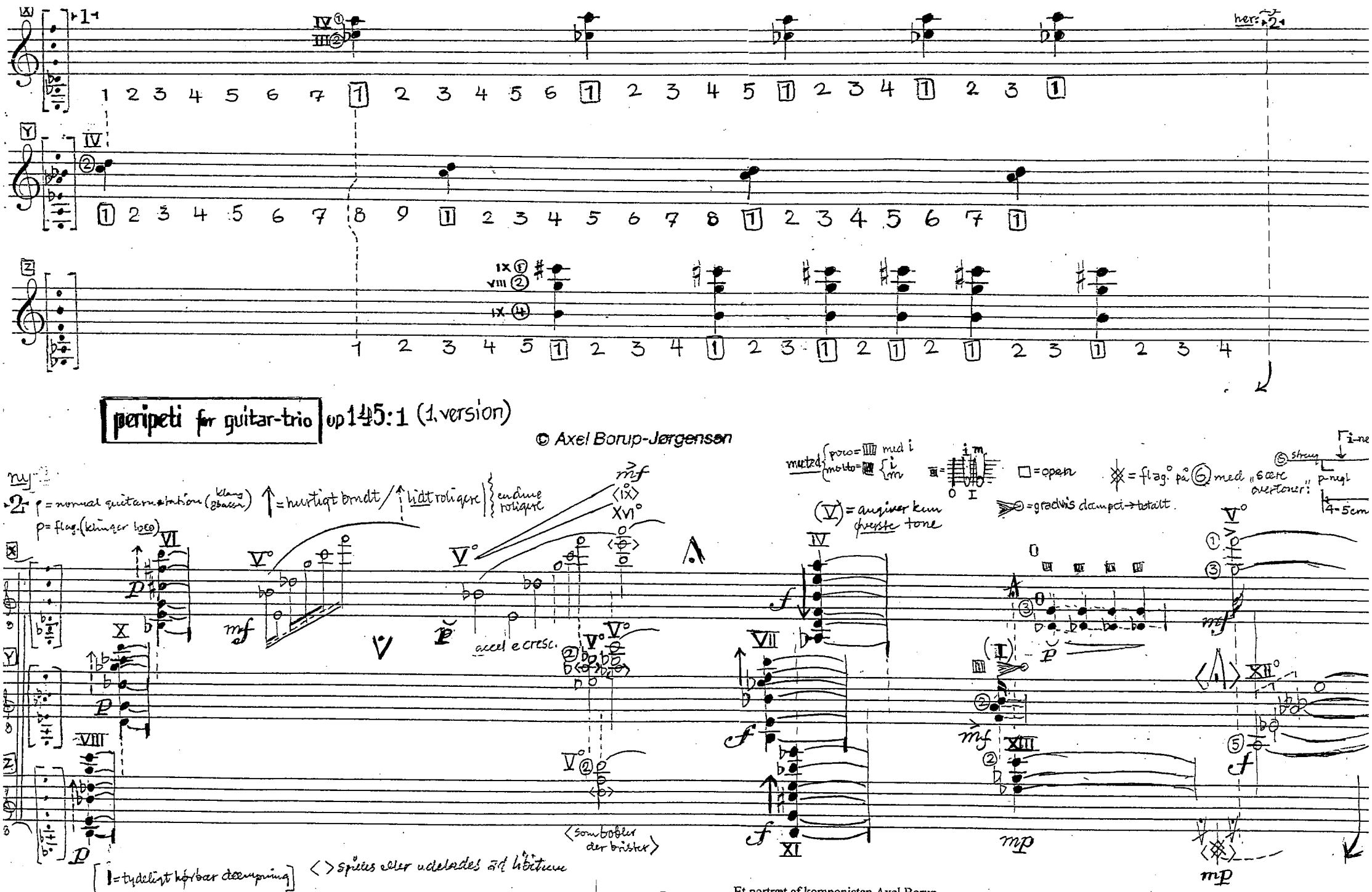
peripeti for guitar-trio op145:1 (1.version)

© Axel Borup-Jørgensen

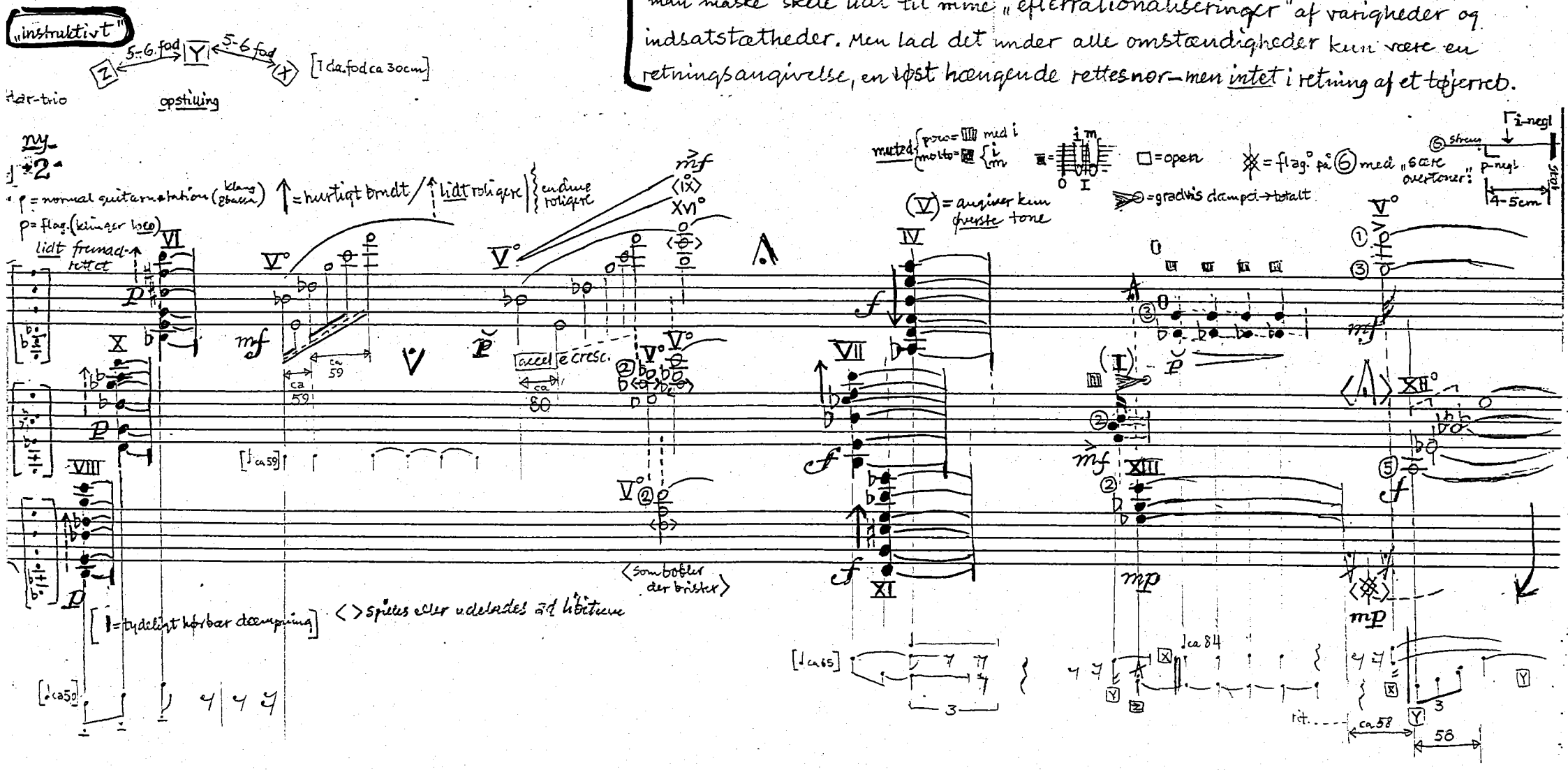


op145:1 komplet

Et portræt af komponisten Axel Borup-Jørgensen. Copenhagen Guitar Festival Rundetårn, 16.7.97

© Axel Borup-Jørgensen op 145:1

Dette „instruktionseksemplar" er kun ment som en vag vejledning for øjemålet. Med den anvendte type af notation er det selvfølgelig ikke meningen at man skal sidde og tælle mens man spiller; det var netop det der skulle undgås for at give større spillefrihed. Og fra min side er musikken jo aldeles ikke tænkt med tælling — tværtimod. — Men, på et mellemstadium i indstuderingen kunne man måske skele lidt til mine „efterrationaliseringer" af varigheder og indsatstætheder. Men lad det under alle omstændigheder kun være en retningsangivelse, en løst hængende rettesnor — men intet i retning af et tøjerreb.

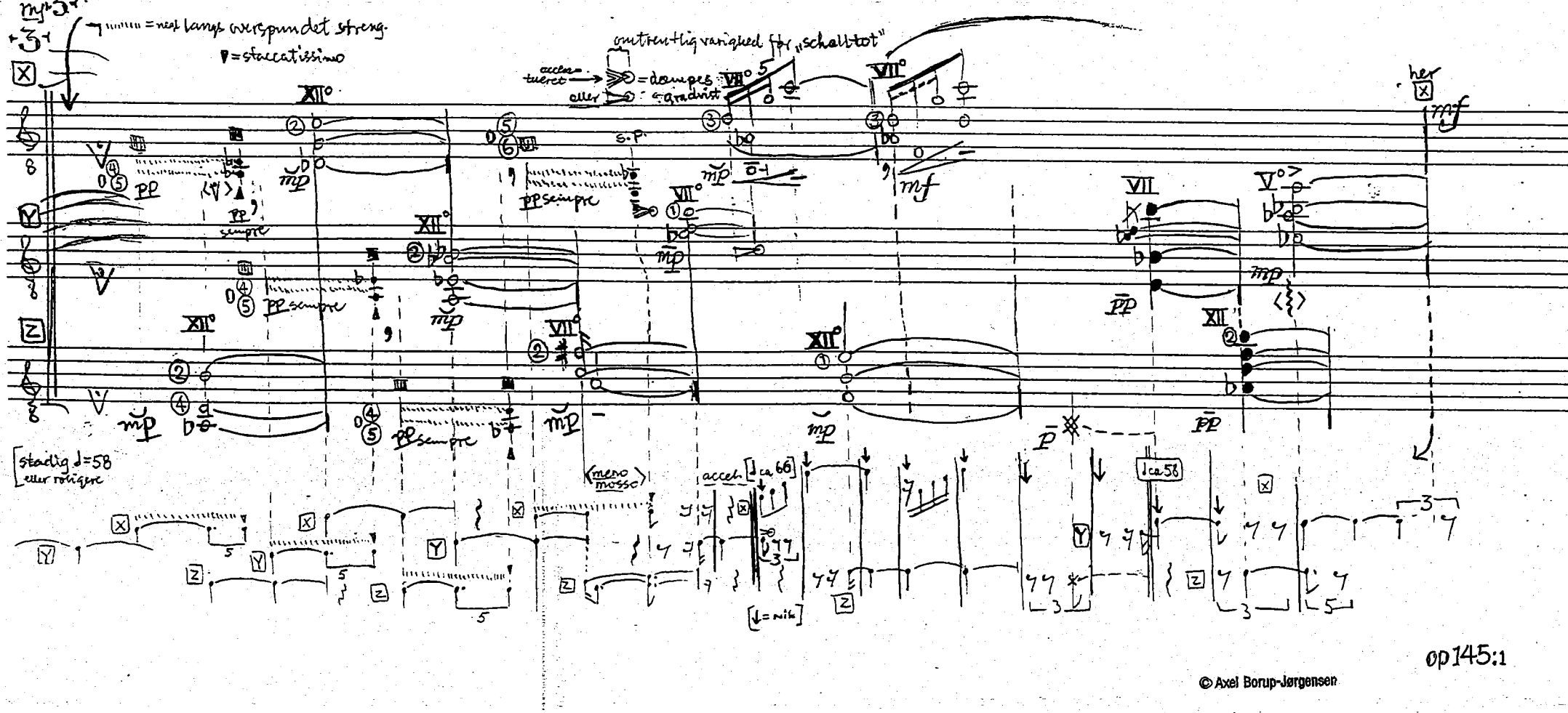


op 145:1

© Axel Borup-Jørgensen

guitar-trio

„instruktivt"

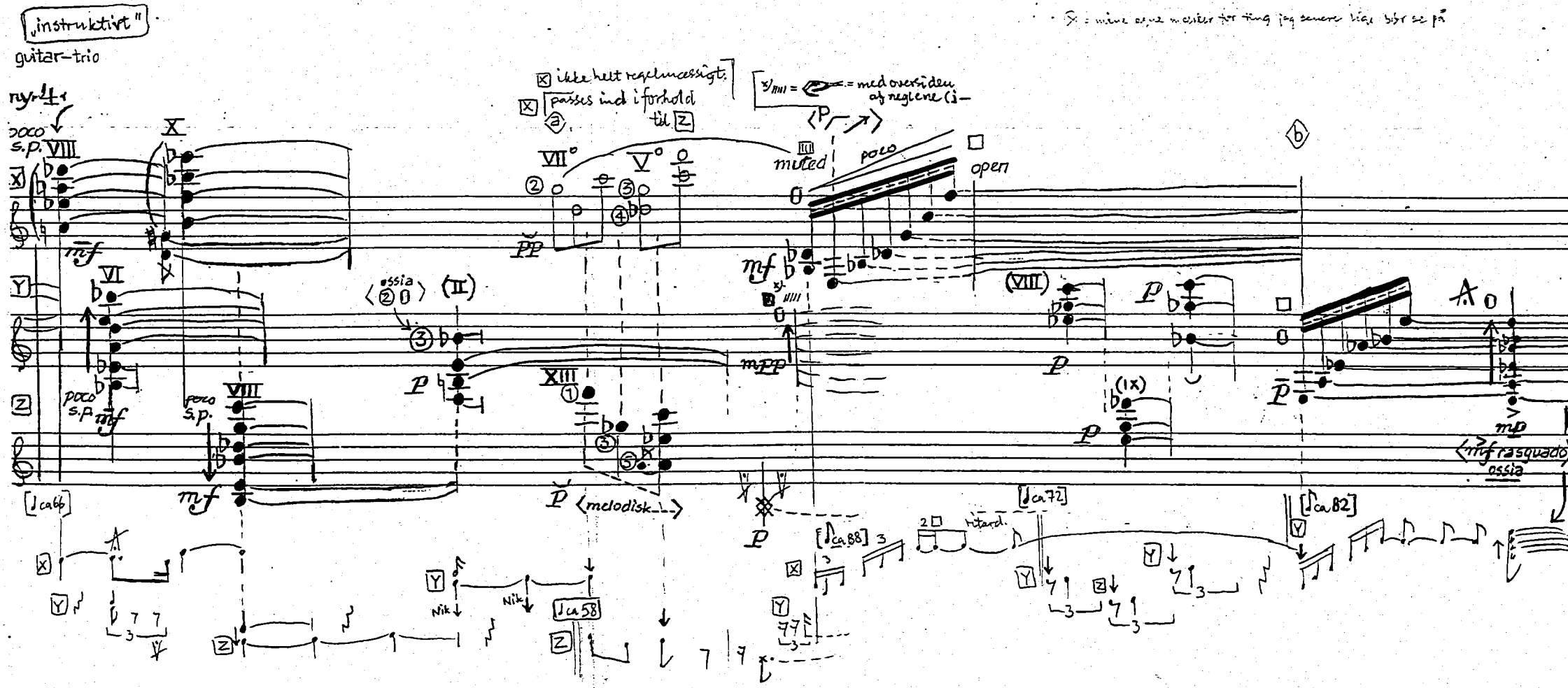


op145:1

© Axel Borup-Jørgensen

„instruktivt"

guitar-trio



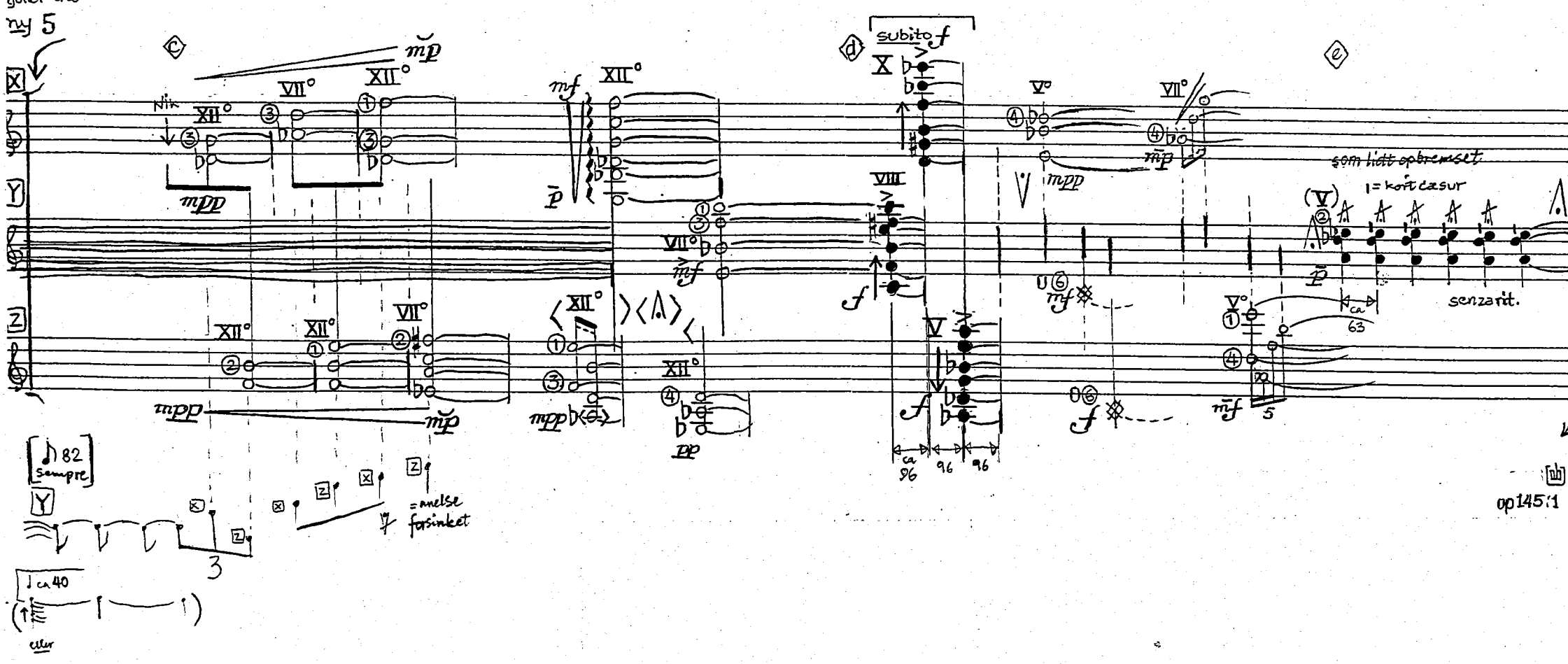
© Axel Borup-Jørgensen

op. 145:1

„instruktivt"

guitar-trio

ny 5

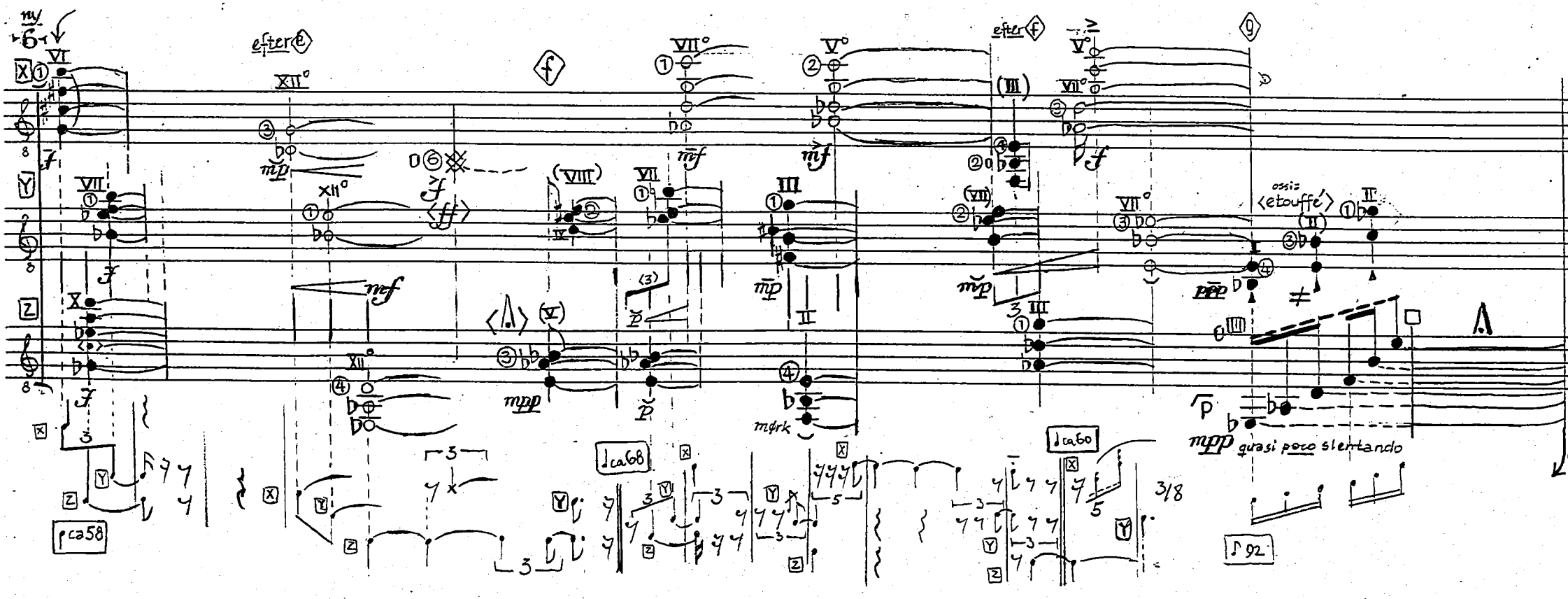


op145:1

© Axel Borup-Jørgensen

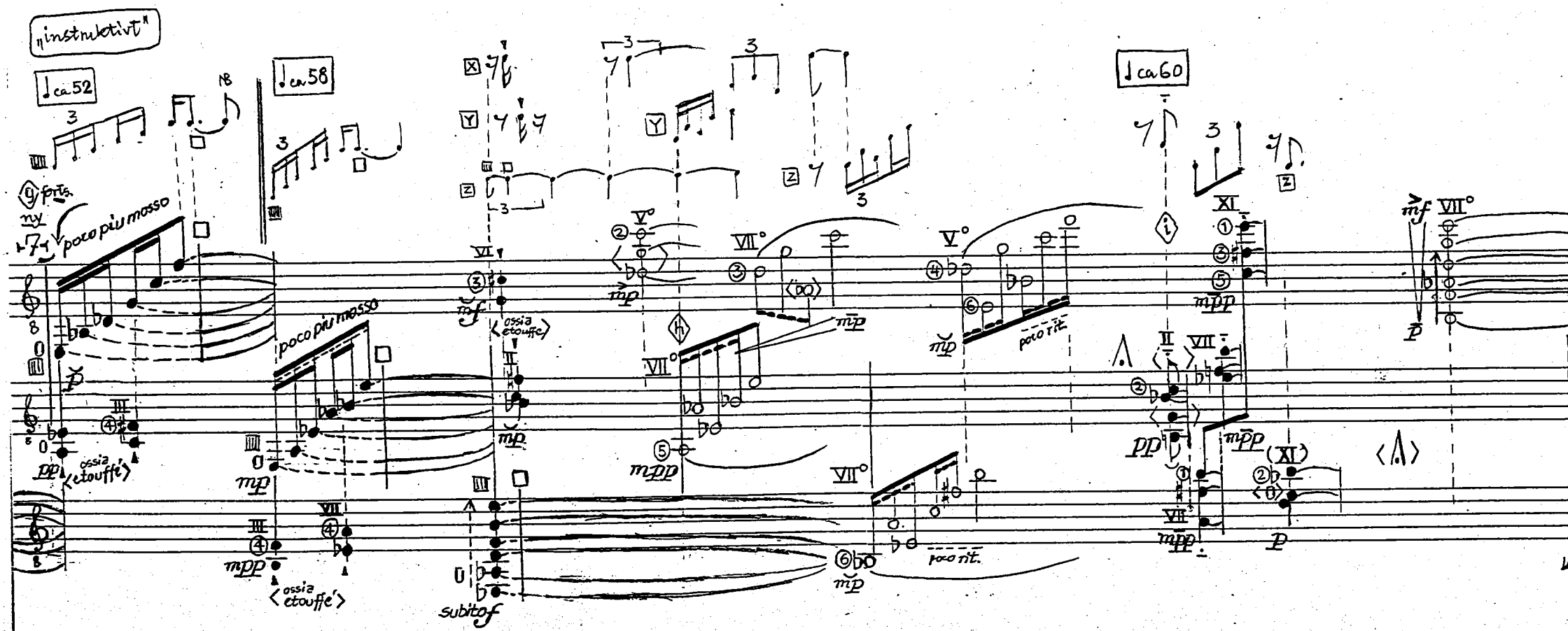
„instruktivt"

guitar-trio



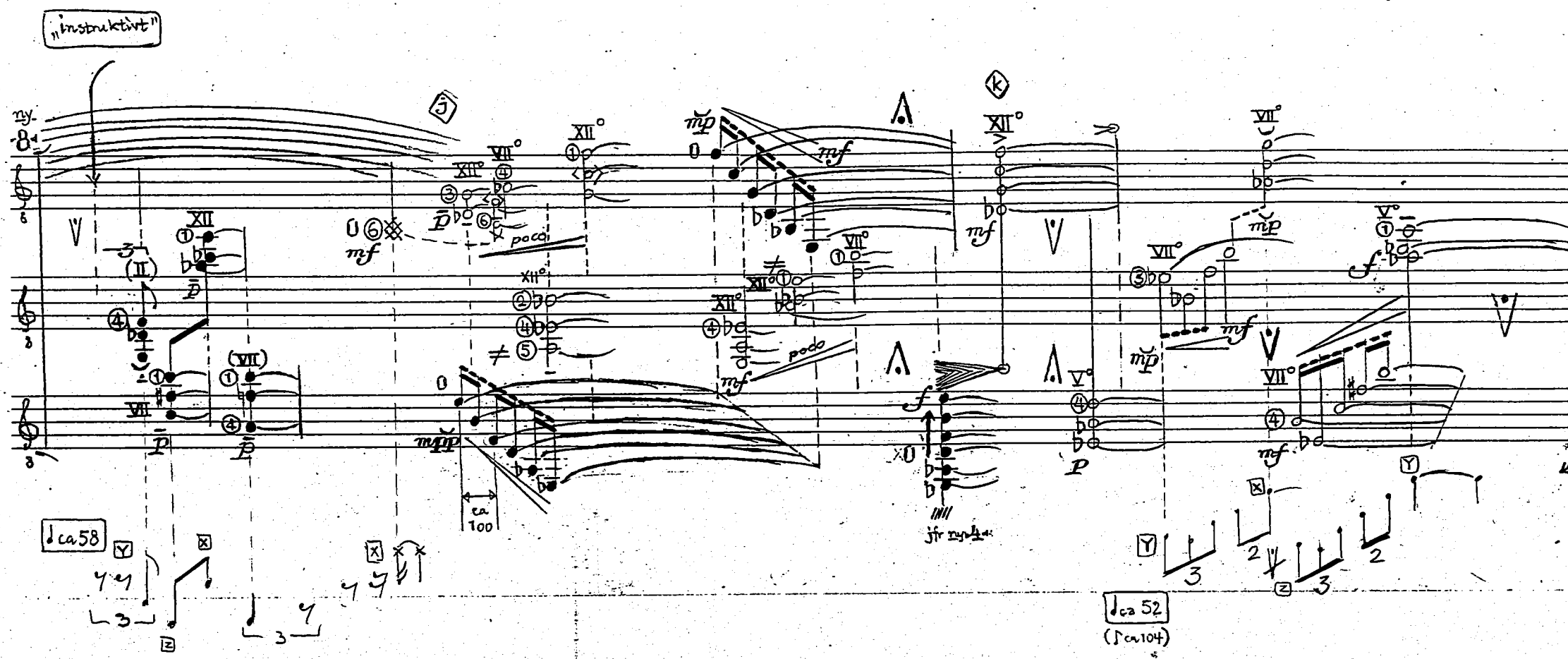
op 145:1

© Axel Borup-Jørgensen

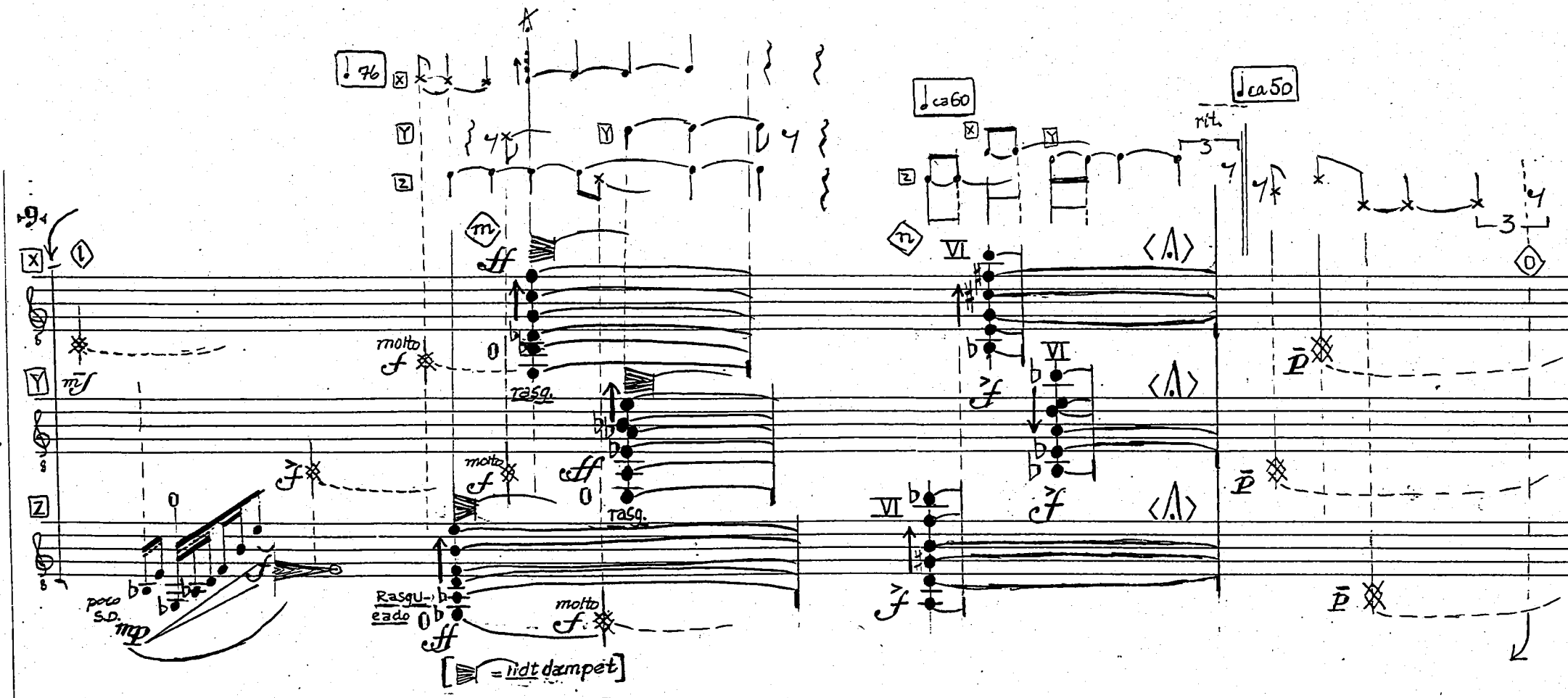


op 145:1

© Axel Borup-Jørgensen

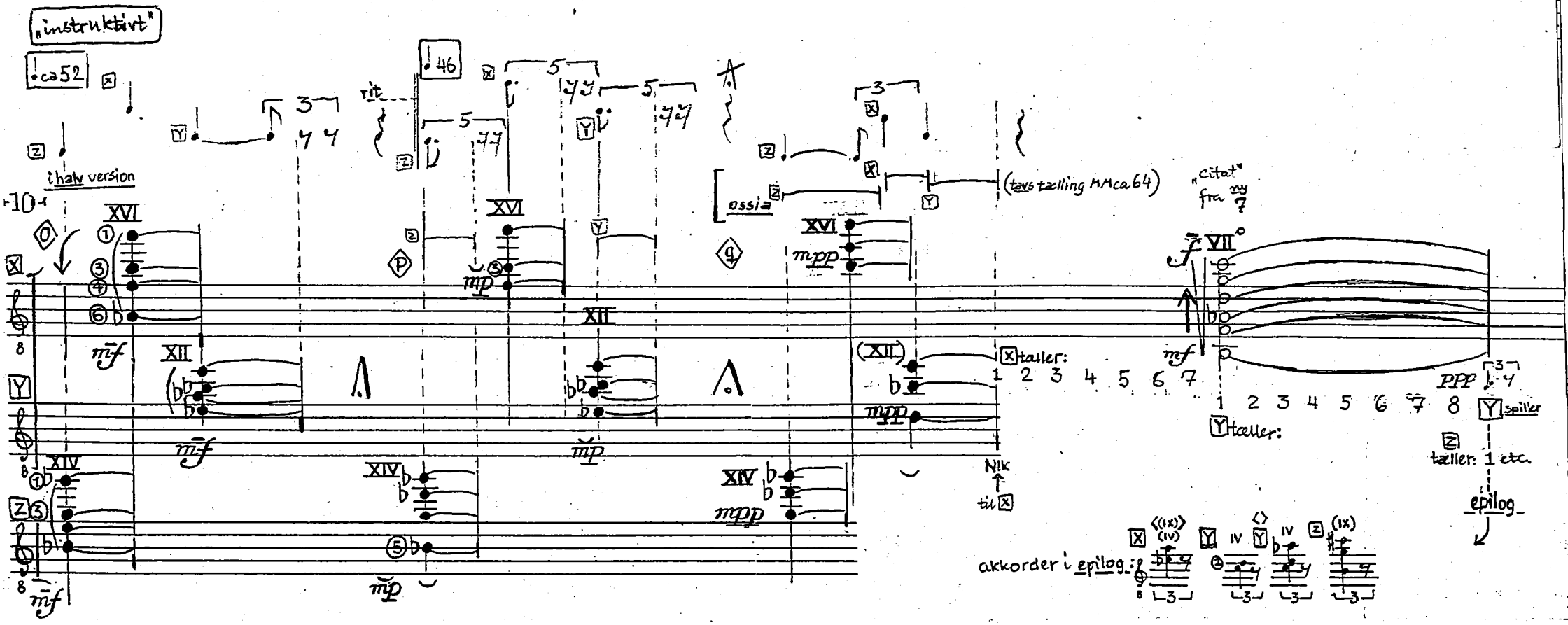


© Axel Borup-Jørgensen



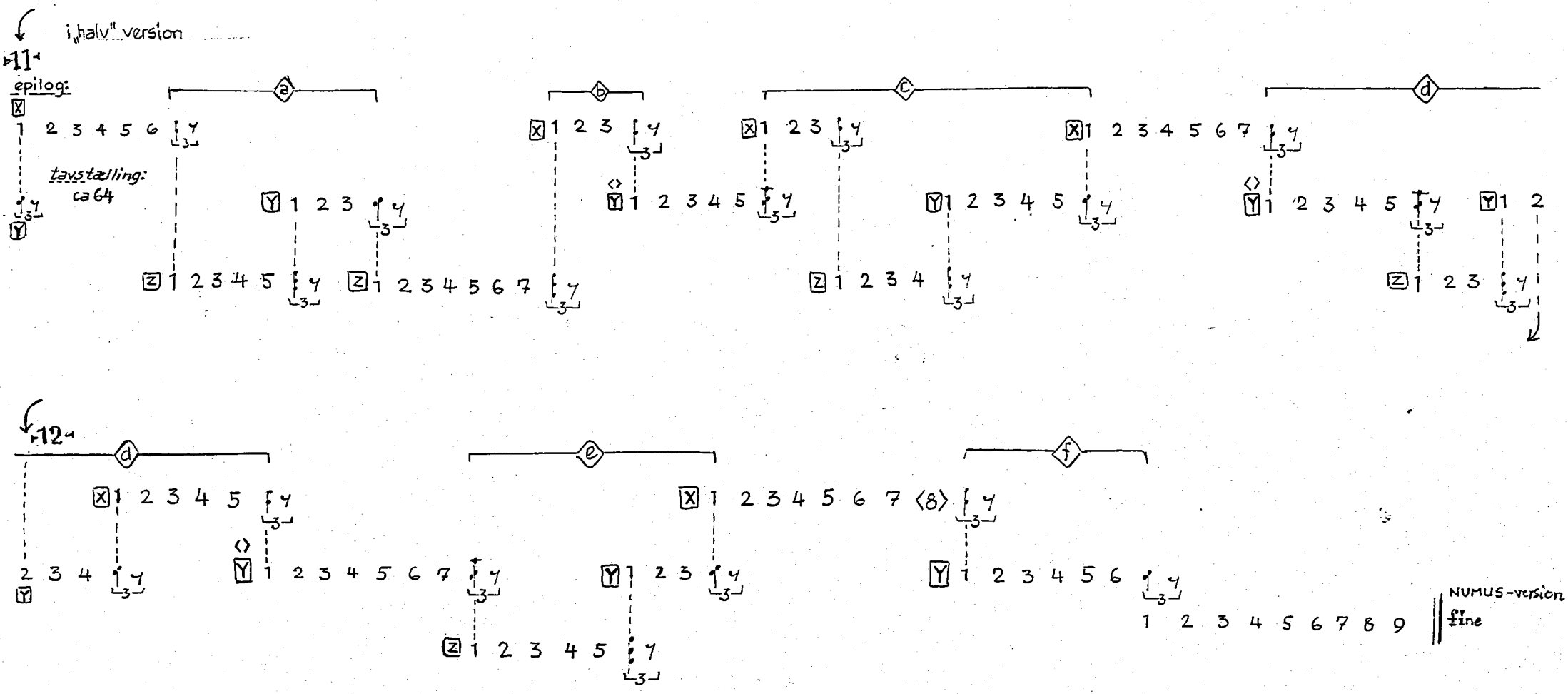
op145:1

© Axel Borup-Jørgensen



op 145:1

© Axel Borup-Jørgensen



op. 145:1

© Axel Borup-Jørgensen

VÆRKER FOR GUITAR

AF

AXEL BORUP-JØRGENSEN

OP 57 ARIA PER ALTO E STROMENTI(1967) 9'
F.ALTSTEMME,GUITAR,JANITSCHAR,VIOLIN,VIOLA

OP 63 MIRRORS (1071-74) 13'
F.SOPRAN/PIATTI,GUITAR,MARIMBA

OP 69 "PASTICCIO OVER EN GOETHE-TEKST"(1973)
F.2 STEMMER & GUITAR

OP 73 MORCEAUX. 5 SATSER (1974-75) GUITAR SOLO 5½'

OP 72 PRAEAMBULA.(1974-76) GUITAR SOLO 12'

OP 76 PRAELUDIEN FÜR GITARRE.11 SATSER.(1976-79) 11½'
F. GUITAR SOLO. UNIVERSAL EDITION

OP 86 "FÜR GITARRE".(1978-79) 10'
F. GUITAR SOLO

OP 79 "CARAMBOLAGE" (1980) 12½'
F.KLAVER/EL-ORGEL,EL-GUITAR,SLAGTØJ

OP 99 "DÉJÀ-VU" (1982-83) 16'
F. GUITAR & STRYGEORKESTER

OP100 "SIRENERNES KYST" (1983-85) 16'
F.FL,CLAR,VL,VLC,GUIT,PNO,1PERC+BAGGRUNDSBÅND

OP 103:1 GAMMELKINESISKE DIGTE (1983) 7½'
F.MEZZOSOPRAN & LUT

OP 104 SANGE TIL TEKST AF SARVIG (1983-85) 12½'
F. SOPRAN & GUITAR

OP 121 "POÈSIES POUR LA DAME À LA LICORNE" (1987) 19½'
F. 2 GUITARER

OP 143 "UNICORNS".12 SATSER SOM KAN KOMBINERES TIL SUITER-33 KOMBINATIONER FORESLÅET.(1992) 6-24 GUIT.

OP 145:1"PERIPETI".1.DEL MED EPILOG (1994) 6'
F.3 GUITARER

OP 145:2"PERIPETI" I 2 DELE (1995) 8½'
F.3 GUITARER

OP 145:3"PERIPETI" MED NY MEGET KOMPLEX 1.DEL(1995-96) 12'
F.3 GUITARER

OP 152:1 PARAPHRASE ON A PIANO PIECE OP 4:2.(1995) 5½'
F.2 GUITARER

OP 152:2 FORSKELLIGE MINDRE SATSER (1995-)
F.2 GUITARER

OP 14 OP 14(VLA&PNO).1.&3.SATS ARR.FOR 2 GUITARER AF LEIF HESSELBERG (1995)

OP 153:1"PASTICCIO OVER EN GOETHE-TEKST" (1996) 7'
F.SOPRAN,ALTBOLKFL(ALTERN.TVÆRFL/CLAR/OBO) &GUITAR

OP 153:2"PASTICCIO"OGSÅ FOR TENOR,KLARINET/VLA & GUIT(1997)

OP 153:3"PASTICCIO" UDARBEJDET PÅ OPFORDRING AF OPERASANGER OLE HEDEGAARD,FOR:TENOR,CELLO & GUITAR (1997)

OP 155:1"ENTRÉE" FOR 5 GUITARER (1997)

OP 159 STØRRE GUITARSOLO - TIL LEIF HESSELBERG (1997-)

OP 163:1 "TRISTROPHONI" (1998-2000) 8'
F. GUITAR SOLO

OP 163:2 "TRISTROPHONI".NY INTRODUKTION + NY 1.SATS + REV.
AF EPILOG + NY 3.SATS (2000-01)

OP 38 MOBILER EFTER ALEXANDER CALDER(VLA,PFTE,MAR) (2000)
I UDGAVE,HVOR MARIMBA ER ERSTATTET AF GUITAR.

OP 169:0-8 "FLOATING ISLANDS" (2001-)
GENNEMGÅENDE MED NATURFLAGEOLETTER. RONDOLIGN.
SATSER OG SUITER I STÆRKT VARIERNDE LÆNGDER
F. GUITAR SOLO

OP 169:5 FLOATING ISLANDS" (2002) 5'
F. GUITAR SOLO

OP 166 "PEZZI PER CHITARA". SAMLING AF KORTERE SATSER TIL
UNDERVISNING. INDTIL 2004:CA.30 SATSER.

OP 170:1 "NIETZSCHE-FRAGMENTE" (2001-) 20'
F.SOPRAN & GUITAR.

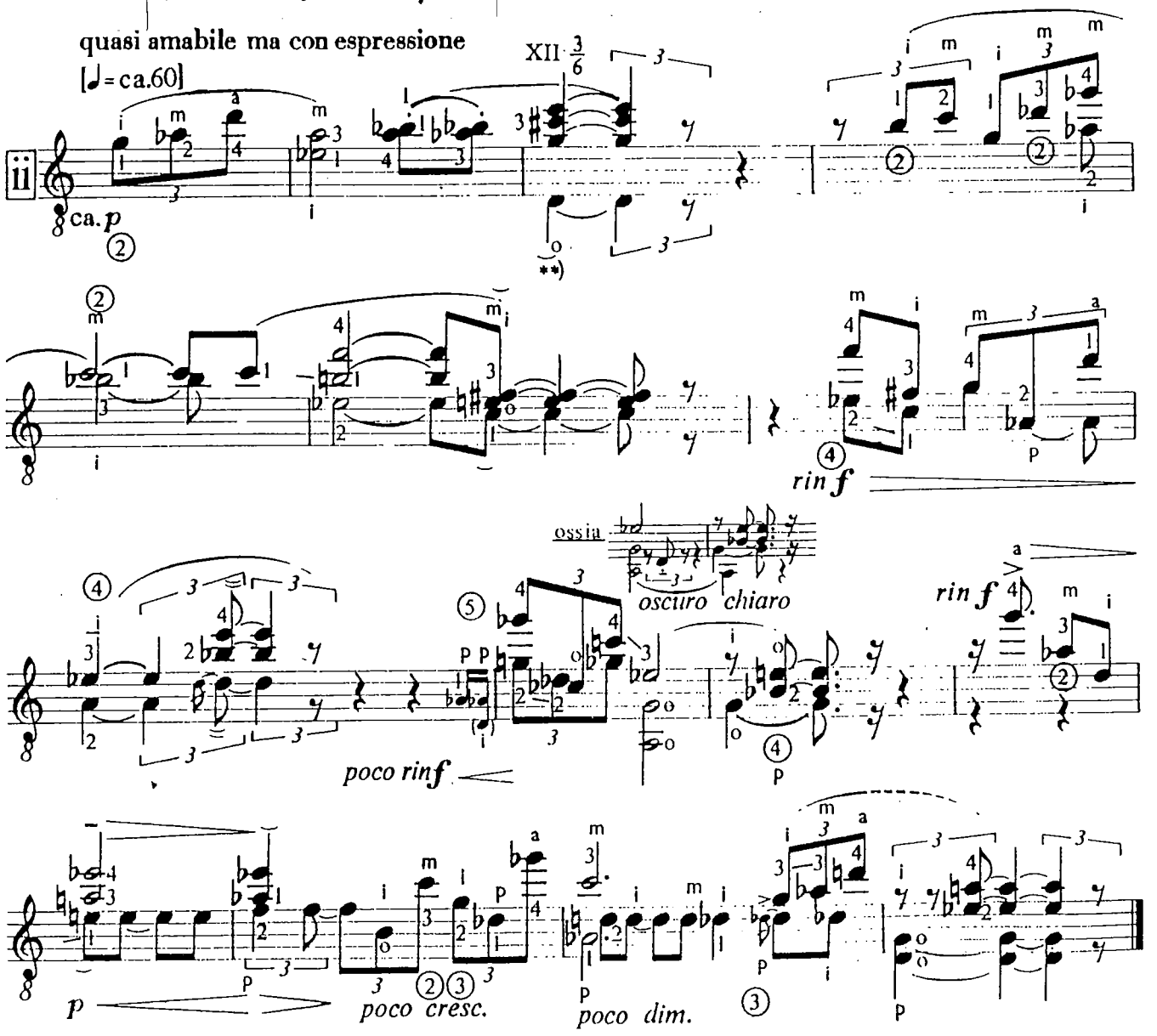
Op 176 "marine skitser"(2005) – guitarduo i 7 afsnit 13'

Op 177:1 "favola" (2005) – med for-og efterspil for guitar solo 3'

Edition Borup-Jørgensen

edition@borup-jorgensen.dk
www.borup-jorgensen.dk

MORCEAUX, OPUS 73, 2.SATS

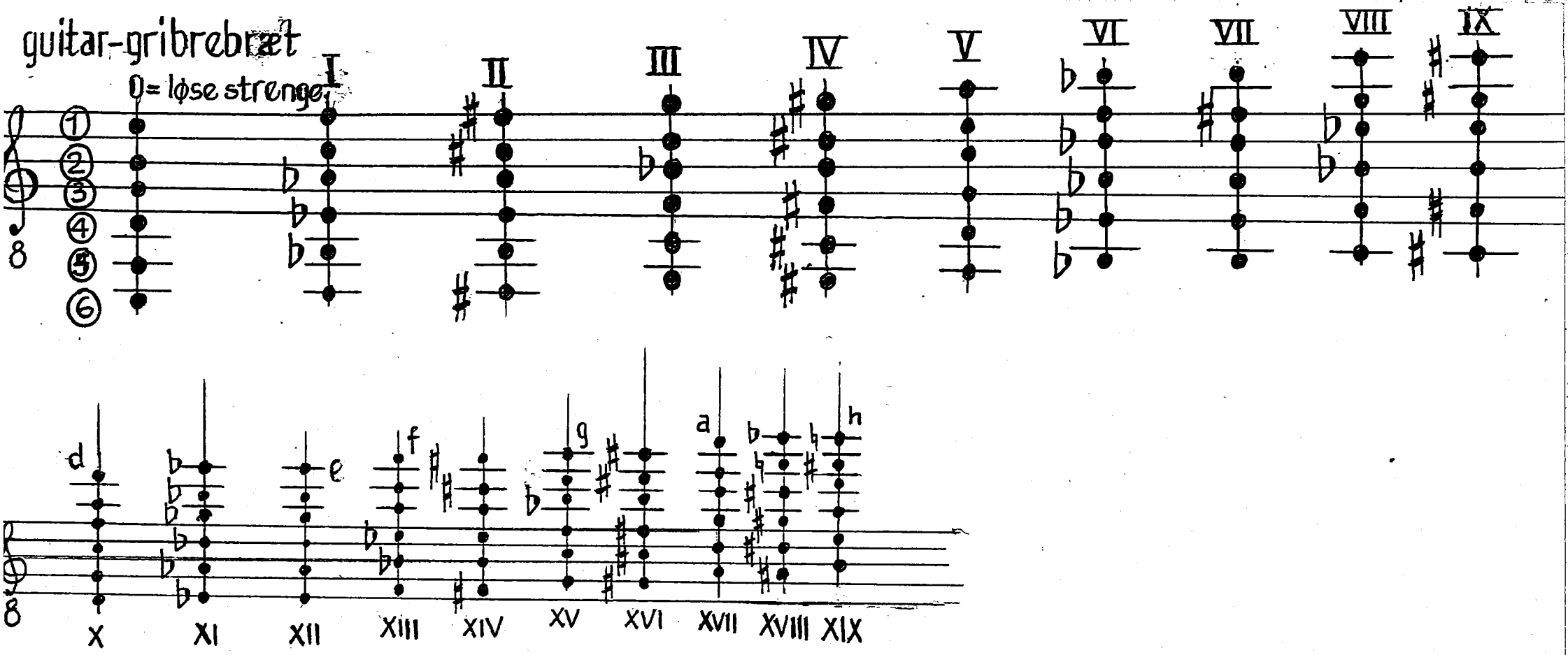


*) Anslås så tæt ved stolen som muligt.

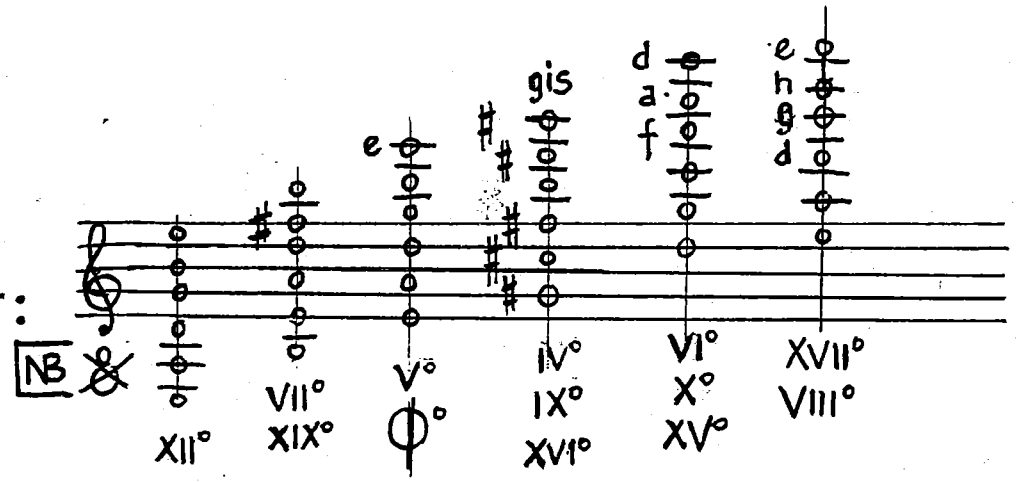
**) ⌣ = ubetonet toneansats

guitar-gribebræt

0 = løse strenge



flageoletter:



Edition Borup-Jørgensen