

# Tristrophoni op.163:1

introduktion

( ) = medtages eller udelades ad libitum.

guitar solo

**I**

*mf*

Del Borup-Jørgensen op.163(2000)

Edition Borup-Jørgensen

v/ Elisabet Selin

Skovdalen 6 Hareskovby

3500 Værløse - Danmark

Tlf.: +45 2332 4770

edition@borup-jorgensen.dk

www.borup-jorgensen.dk

© Axel Borup-Jørgensen

- komponeret med støtte fra Statens Kunstfond.

Lad dynamikken umærkeligt vokse hen til (9) (tidvands *cresc.* = *senza espressione*), men lad hver ny akkordgruppe (D, C, A etc.) begynde i den styrkegrad som forrige gruppe endte i. — Fra (9) falder styrkegraden igen, men modsat opstigning, ikke i lige linie. *falsc*

85-90] *ord.* = *sempre*  
**II**  
*poco sul pont.*  
*sempre*  
*p*  
② 3 *sempre* ③ 3 ④ 3 ⑤ 3

① 3 <des> ② 3 ③ 3 ④ 3 ⑤ 3 ⑥ 3 ⑦ 3 ⑧ 3 ⑨ 3 *højtøner*

⑩ 3 ⑪ 3 ⑫ 3 ⑬ 3 ⑭ 3 ⑮ 3 ⑯ 3 ⑰ 3 ⑱ 3 ⑲ 3 ⑳ 3 ㉑ 3 ㉒ 3 ㉓ 3 ㉔ 3 ㉕ 3 ㉖ 3

⑳ 3 ㉑ 3 ㉒ 3 ㉓ 3 ㉔ 3 ㉕ 3 ㉖ 3 ㉗ 3 ㉘ 3 ㉙ 3 ㉚ 3 ㉛ 3 ㉜ 3 ㉝ 3 ㉞ 3 ㉟ 3

㊱ 3 ㊲ 3 ㊳ 3 ㊴ 3 ㊵ 3 ㊶ 3 ㊷ 3 ㊸ 3 ㊹ 3 ㊺ 3 ㊻ 3 ㊼ 3 ㊽ 3 ㊾ 3 ㊿ 3

*ubetonct*  
*overledning (duzeltende)*  
*flag. loco* [ca 44] *loco* *kunstig*

*quasi un poco cresc.* ————— < ————— > *her* **III**  
*loco*

fry slurred (after flag overbarring)

1-3: *poco allargando a tempo*  
 4: *agossiss...*  
 5-8: *piu staccato*  
 8: *meno mosso*

9: *Tempo I*  
 10-11: *ossia*  
 11: *piu staccato*  
 11: *piu staccato*

12-25: *ossia*  
 12-13: *epilog*  
 14-15: *fragoriet sempre*  
 16-17: *loco*  
 18: *quasi*  
 19: *piu f*

26-35: *loco*  
 26-27: *ossia*  
 28-29: *loco*  
 30-31: *ossia*  
 32-33: *loco*  
 34-35: *ossia*

36-50: *loco*  
 36-37: *ossia*  
 38-39: *loco*  
 40-41: *ossia*  
 42-43: *loco*  
 44-45: *ossia*  
 46-47: *loco*  
 48-49: *ossia*  
 50: *loco*

© Axel Borup-Jørgensen

conditioner er her indført