

»autumn leaves« – Suså-udgaven.2003 – til Duo Debut.(komp.2003).

Axel Bostrup-Jørgensen
 udvidet op.167:5 – komp.2003.

før op.167:5: 167:5 $\frac{via}{\Delta}$ || sopran-solo (sang) || op.150:3: $\frac{via}{ca 17}$ solo $\frac{ca 15}{ca 15}$ || efterspil: $\frac{totalt ca 11}{ca 36}$

suså-udgaven af 167:5 (»autumn leaves«) – før op.167:5.

via $\frac{5}{\Delta}$ op.167:5

ca. 54 2

D-memoria

PPP

f

3

4

2

19 / 20

© Axel Bostrup-Jørgensen

-1- »Autumn leaves« op 167:5 (vida + D)

Axel Zornup - Marimba
 febr. 2003
 ca. 54
 marimba
 ca. oktav
 1 = MD »sorte«
 1 = MS »hvide«
 = MD & MS sammen (≠ adskilte)
 3 ||| = »flatter« (quasi tremolo)
 ↓ = »dæmpet efterklang«
 4 = svagt
 1 = kraftigt
 V = svag ansats (1. slagere ind, den anden)
 < = meget svagere
 > = meget stærkere
 rit.
 accel.
 quasi accel.

© Axel Zornup-Jørgensen

3

Via

39 40 42 44 Herr 46 48 50 52 54 Herr 56 58

50 52 54 56 58

59 60 62 Herr 64 ES ist Zeit 66 68 70 72 74 Herr 76

© Axel Borup-Jørgensen

© Axel Borup-Jørgensen Op. 167.5

Der Sp... om-mer war - sehr

80 82 84 86 88 90 92 94

ms. >gråligk
klang

© Axel Borup-Jørgensen

100 102 104 106 108 110 112 114

Sehr. >acc. >

et par tordendron

-6-

116 *mp* Leg dei — nen Schat — ten 120 122
 124 auf — 126 die So — on — nen — u — 130 132
acela flutter (tremolo)
ca. p
poco fesse
dinamo
 ... som skyernes glidende skygge

134 u — ren 136 und — 138 auf den Flv — ten 142 144
 146 die vil — 148 150 152
cap
poco
poco
 167:5
 kort

2) = glass. † (unopå C-durpræg)

Handwritten musical score for the first system, measures 154-170. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics "via in de los." are written below the staff. Performance markings include *f*, *pass.*, *quasi rit.*, and *poco cresc.*. Fingerings (1-5) and breath marks (V) are present. A copyright notice "© Axel Borup-Jørgensen" is located at the bottom right of the system.

Handwritten musical score for the second system, measures 174-190. The notation continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. Performance markings include *f* and *al fine*. Fingerings (1-5) and breath marks (V) are present. A copyright notice "© Axel Borup-Jørgensen" is located at the bottom right of the system.

her: sopran-solo (sang)

ca. 3 3/4

191 192 194 196 198 200-203

-11-

dimin(al niente)

Kort

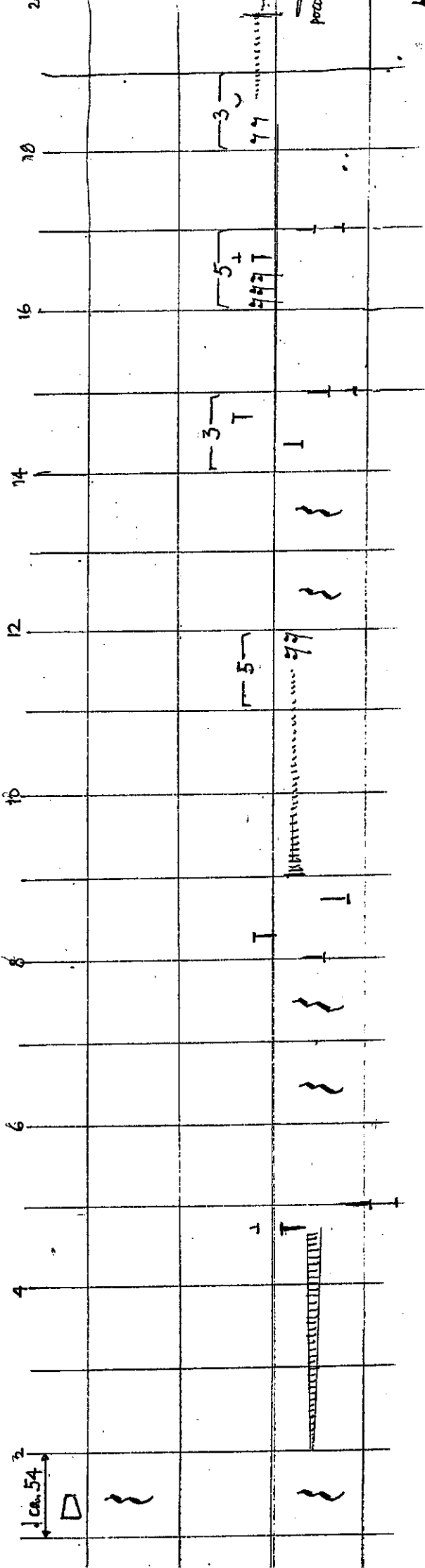
© Axel Borup-Jørgensen

op 167:5

efter viola solo op150:3 (epilog).

al Fine

ca. 54



Suså-udgaven: totalt ca. 11'

ca. 36

32

30

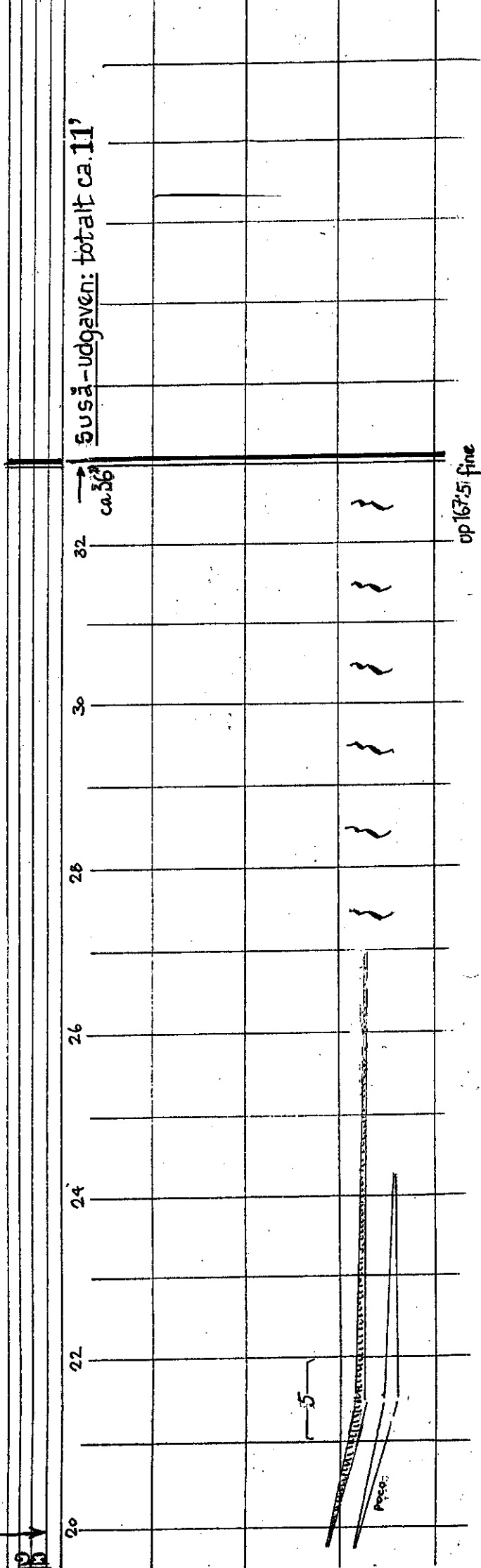
28

26

24

22

20



op 167:5 fine

op. 167:5 »autumn leaves« (2003) til Duo Debout (uropførelse)

Allerede i år 2000 var der aftale med Duo Denmark om et værk for saxofon og slagtpøj. Christian Utke havde indtrængende bedt om et begrænset instrumentarium. Jeg fandt marimbaens klangkarakter velegnet. Men allerede i indledningsfasen til dette op. 167:1 måtte jeg opgive almindeligt spil med køller, og fandt frem til at arbejdshandsker i læder ville anslå 2-3 »taster« ad gangen med en temmelig ubeværet spillemåde, og med en klangkarakter der lige var det der foresvævede mig. — Da Allan Linder for 1½ år siden spurgte om noget for viola og tasterlagtpøj, var det ligetil at også her bruge marimba som i op. 167:1. Siden mit op. 18 for slagtpøj + viola (1956) og mobiler op 38 (1961) vidste jeg at marimba klinger godt sammen med mit yndlingsinstrument bratschen.

motto (:): Herr: es ist Zeit. Der Sommer war sehr gross.

Leg deinen Schatten auf die Sonnenuhren,
und auf den Fluren lass die Winde los.

(Rilke: Herbsttag)

EDITION BORUP-JØRGENSEN
v/ Elisabeth Selin
Fuglevænget 19
3520 Farum - Danmark
Tlf: + 45 44 98 66 10
edition@borup-jorgensen.dk
www.borup-jorgensen.dk
CVR: 34822786