

NACHTSTÜCK

< > = ad libitum = medtages e. udelades

♯ = luft uden tone (< "tj") | = motiv-lyngdepunkt ("nedslag") | = vager

forholdsvis langsomt skentrende (ligesom stræbende i hård modvind)

♯ sempre al ordin.

Tenor
Terror
temmelig svagt
simile

ordin.
[♯ = tone med lidt blyd]

gust
du

flatter
flatter

som et dyr der endr holder sig lidt reser
...kommer lidt nærmere... og endnu lidt ivrigt fatningen lidt og tager interessen...
genvinder

sempr
♯ = mest luft/lidt tone
• = tone uden luft
♯ & b går der bage toner i et dobbeltstød
dobbeltstød
som en strand der strækker sig uendelig langt

Op 118:1 do

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a series of chords and accidentals. The lower staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings.

ligesom tragt/lidt tragt

x) lad luft slippe ud ved mund- vigne ved vinstøv

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings. The lower staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings.

stacc. sempre

stacc.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings. The lower staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings.

(ekstremt) stacc. hverken særlig hurtigt eller spidst

sempre stacc.

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings. The lower staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings.

quasi-acc.

ess

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

spilletid ca 10'

Carl Borup-Jørgensen op 118:1

NACHTSTÜCK er komponeret
1906-07 specielt for klavertaster
og tilgnet hende.

fine

F

Nachtstück op 118; komp. 1986-87

"Nachtstück" for tenorblokfløjte er komponeret 1986-87
til min datter Elisabeth Selin. Titlen "Nachtstück" står
her for noget i retning af natlige naturimpressioner.

Axel Zorn-Hjarsen